

Kryteria oceniania postępów uczniów klasie III B SP 2025/2026

mgr Agnieszka Burzyńska

Ocenianie ma charakter ciągły, odbywa się na bieżąco w klasie podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Sposób oceniania jest adekwatny do danego rodzaju działań.

A medal – To już potrafisz!

B gwiazda – Bardzo dobrze pracujesz!

C słońeczko - Dużo umiesz, ale możesz lepiej!

D słońeczko z chmurką – Coraz lepiej!

E chmura – Popraw się!

F błyskawica – Musisz popracować!

UWAGA:

Najważniejszą oceną jest ocena opisowa na półrocze i na koniec roku szkolnego, w której wymienione są wiadomości i umiejętności, które dziecko opanowało. Oceny bieżące są ocenami pomocniczymi, dotyczą konkretnego zadania czy działania.

Ponieważ klasę tworzą uczniowie z niepełnosprawnością, także sprzężoną, przy ocenie bierze się pod uwagę indywidualne możliwości ucznia i wysiłek włożony w pracę. Pozytywną ocenę otrzymują uczniowie za każdy, nawet minimalny postęp.

Wymagania edukacyjne w klasie III

I. EDUKACJA POLONISTYCZNA

- czyta poprawnie, płynnie i wyraziście; czyta po cichu ze zrozumieniem;
- pracuje z tekstem, umie wykazać postacie główne, drugorzędne, dokonać oceny postępowania bohaterów, ustalić kolejność zdarzeń, opowiedzieć treść; wypowiada się w rozwiniętej, uporządkowanej formie;
- układa swobodne, spójne wypowiedzi i wielozdaniowe opowiadania twórcze na podstawie
- własnych obserwacji, przeżyć, treści słuchanych, czytanej literatury oraz aktualnych wydarzeń;
- pisze swobodne teksty, opowiadania, opisy, listy, życzenia, zawiadomienia, adresy z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych, zachowując poznane zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne;
- pisze w zeszycie płynnie i czytelnie z zachowaniem prawidłowego kształtu liter, proporcji oraz właściwego ich łączenia w wyrazach;
- rozpoznaje rzeczownik, czasownik, przymiotnik

II. EDUKACJA PRZYRODNICZA

- obserwuje otaczającą rzeczywistość, dostrzegając zmiany w niej zachodzące oraz związki przyczynowo – skutkowe;
- bada otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną, przeprowadzając różnorodne doświadczenia i badania;
- postrzega całościowo i kontekstowo sytuacje, zjawiska przyrodnicze, społeczne, odkrywając funkcjonujące w nich prawa i zależności; rozumie swoje role i przestrzega norm postępowania jako członek różnych społeczności; wykazuje poczucie tożsamości kulturowej, narodowej, historycznej.

III. EDUKACJA MATEMATYCZNA

- zna dziesiętkowy system pozycyjny;
- rozumie i stosuje własności czterech działań arytmetycznych i związków między nimi; pamięciowo dodaje dowolne liczby w zakresie 100;
- biegle mnoży i dzieli w zakresie 100;
- rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne zawarte w zadaniach z treścią;
- stosuje algorytmy pisemnego dodawania i odejmowania oraz mnożenia i dzielenia przez liczbę jednocyfrową;
- dokonuje obliczeń dotyczących: mierzenia długości, ważenia, płacenia, zegara i kalendarza; oblicza długość linii łamanych, obwody prostokątów i trójkątów.

IV. EDUKACJA SPOŁECZNA

- potrafi odróżnić, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; wie, że nie należy kłamać lub zatajać prawdy;
- współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych; grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy;
- ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; dostosowuje swe oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny;
- wie, że ludzie żyją w różnych warunkach i dlatego nie należy się chwalić bogactwem ani nie należy dokuczać dzieciom, które wychowują się w trudniejszych warunkach; zna zagrożenia ze strony ludzi; wie, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc; wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie i dlaczego;
- umie opowiedzieć na czym polega praca ludzi w różnych zawodach;
- wie, w jakiej mieszka miejscowości, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
- wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, pamięta o oddawaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich;
- niesie pomoc potrzebującym, także w sytuacjach codziennych.

V. EDUKACJA PLASTYCZNA

- przedstawia w swych pracach zjawiska, wydarzenia uwzględniając ruch postaci, nastrój;
- w pracach uwzględnia kształt, barwę, wielkość, proporcje, układ, fakturę, sytuacje przestrzenne;
- właściwie dobiera techniki plastyczne i materiały.

VI. EDUKACJA MUZYCZNA

- śpiewa piosenki jednogłosowe;
- odczytuje proste melodie oraz zapisy rytmiczne; interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki i utwory instrumentalne;
- określa charakter i nastrój słuchanych utworów oraz ich budowę.

VII. EDUKACJA TECHNICZNA

a) w zakresie wychowania technicznego:

- wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i dziś siły przyrody (wiatr, wodę); majsterkuje;
- zna ogólne zasady działania urządzeń domowych;
- buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu, konstruuje urządzenia techniczne;

b) w zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych: utrzymuje porządek wokół siebie, sprzęta po sobie i pomaga innym; zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się na drogach i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

- korzystając z różnych technik plastycznych i materiałów przedstawia i wyraża w pracach plastycznych własne przeżycia i marzenia, otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną, świat fantazji, uwzględniając wielkość, proporcję, barwę, walor, układ faktur i sytuacje przestrzenne;
- projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe uwzględniając zasady kompozycji otwartej i zamkniętej, rytmicznej i symetrycznej;
- określa dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe oraz czynności i narzędzia, działy sztuki; dobiera odpowiednie narzędzia, przybory i materiały do wykonywanego zadania; planuje kolejność podejmowanych działań.

Przedmiotowy system oceniania w klasie III B

Rodzaj edukacji	umiejętności	F błyskawica – Musisz popracować!	E chmura – Popraw się!	D słończko z chmurką – Coraz lepiej!	C słończko - Dużo umiesz, ale możesz lepiej!	B gwiazda – Bardzo dobrze pracujesz!	A medal – To już potrafisz!
POLONISTYCZNA	CZYTANIE	Głoskuje, czyta cicho, niewyraźnie, bez zrozumienia	Czyta sylabami, bardzo powoli, tylko częściowo rozumie czytany tekst.	Czyta wyrazami, tempo wolne, nie zawsze potrafi odnaleźć określony fragment tekstu.	Czyta poprawnie, zdaniami, ze zrozumieniem, tempo prawidłowe.	Czyta zdaniami, płynnie, ze zrozumieniem, z podziałem na role.	Czyta płynnie, wyraziście, w szybkim tempie, z podziałem na role i z zastosowaniem techniki języka mówionego (zmiana intonacji głosu).

MÓWIENIE	Wypowiada się okazjonalnie, pojedynczymi słowami, ma ubogie słownictwo.	Wypowiada się rzadko, chaotycznie, wypowiedź dłuższa jest nielogiczna i niespójna, wadliwie konstruuje zdania.	Nie wypowiada się samorzutnie, dłuższe wypowiedzi formułuje przy pomocy nauczyciela, nie zawsze stosuje poprawne formy gramatyczne, przedmioty opisuje w sposób niespójny.	Wypowiada się samorzutnie, zdaniami pojedynczymi, formułuje proste pytania do tekstu, bierze udział w zbiorowym układaniu opisu i opowiadania, układa kilkuzdaniowe, spójne wypowiedzi, potrafi kulturalnie prowadzić rozmowę, poprawnie recytuje.	Wypowiada się zdaniami złożonymi, formułuje pytania w związku z interesującymi je tematami, stosuje poprawne formy gramatyczne, posiada bogate słownictwo, indywidualnie redaguje kilkuzdaniowe opowiadanie i opis, recytuje poezję.	Często wypowiada się samorzutnie, zdaniami złożonymi, udziela spójnych, wielozdaniowych odpowiedzi, układa samodzielnie twórcze opowiadania, aktywnie i kulturalnie uczestniczy w dyskusji, recytuje fragmenty prozy i poezję.
PISANIE	Nie układa zdań z rozsypanki, pisze nieestetycznie, przepisuje z licznymi błędami, nie pisze z pamięci ani ze słuchu, nie układa zdań na dany temat, nawet z pomocą nauczyciela.	Porządkuje rozsypanki zdaniowe, teksty przepisuje z błędami, układa samodzielnie tylko pojedyncze, proste zdania.	Przepisuje z nielicznymi błędami, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu, opisu, opowiadania, pisaniu listu, nie potrafi samodzielnie zredagować kilkuzdaniowej, spójnej wypowiedzi.	Pisze płynnie, czytelnie, tempo pisania prawidłowe, konstruuje kilkuzdaniową wypowiedź pisemną na określony temat.	Pismo estetyczne, indywidualnie redaguje poprawną logicznie i gramatycznie kilkuzdaniową wypowiedź pisemną, indywidualnie pisze życzenia z różnych okazji.	Pisze estetycznie, bezbłędnie z pamięci i ze słuchu, indywidualnie układa wielozdaniowe, twórcze wypowiedzi pisemne (opowiadania, wiersze itp.).

	ORTOGRAFIA	Nie zna i nie stosuje podstawowych zasad ortografii.	Zna, ale nie potrafi zastosować podstawowych zasad ortografii, pisze z błędami z pamięci i ze słuchu.	Zna i stosuje podstawowe zasady ortografii, przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu z nielicznymi błędami.	Stosuje zasady pisowni „rz”, „ó”, „ż” wymienne, „rz” po spółgłoskach, stosuje wielką literę w korespondencji, poprawnie przepisuje teksty pisane i drukowane, pisze poprawnie z pamięci tekst obejmujący poznany materiał ortograficzny.	Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu, stosuje zasady pisania wyrazów z „ą” i „ę” oraz „ó”, „rz”, „ch”, „ż” niewymiennym, dba o poprawność ortograficzną, używa słownika ortograficznego.	Stosuje znaki interpunkcyjne, pisze poprawnie „nie” z różnymi częściami mowy.
--	------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

GRAMATYKA	Nie rozpoznaje spółgłosek, samogłosek, sylab, nie rozróżnia rodzajów zdań, nie zna nazw podstawowych części mowy, nie rozróżnia liczby mnogiej i pojedynczej.	Rozróżnia, choć nie nazywa i nie układa różnych rodzajów zdań, zna tylko podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik), potrafi utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika.	Potrafi utworzyć liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika, czasownika i przymiotnika, rozróżnia przymiotniki jako określenia rzeczownika zna i stosuje praktycznie kolejność alfabetyczną wyrazów.	Umie rozróżnić rodzaj rzeczownika, czasownika i przymiotnika, wyróżnia rodzinę wyrazów, stosuje zgodne formy rzeczowników, czasowników i przymiotników, rozwija zdania poprzez dodawanie wyrazów, ogranicza ilość wyrazów w zdaniu.	Poprawnie łączy w zdaniu poznane części mowy, rozróżnia przysłówki i liczebniki, umie ustalić za pomocą pytań związki między wyrazami w zdaniu.	Odmienia poznane części mowy, tworzy przysłówki od przymiotników, zawsze stosuje poprawne formy gramatyczne, używa nazewnictwa.
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATYCZNA	LICZENIE	Nie rozróżnia pojęcia liczby od cyfry, nie rozumie związku dodawania z odejmowaniem, nie zna tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 30.	Dodaje i odejmuje w zakresie 20, mnoży w zakresie 30, umie porównywać liczby z użyciem znaków <, >, =.	Pisze liczebniki, rozumie, że dodawanie i odejmowanie to działania wzajemnie odwrotne, mnoży, ale nie dzieli w zakresie 100, stosuje własności dodawania i mnożenia, dodaje i odejmuje z zakresie 100, ale bez przekroczenia progu dziesiątkowego, zna kolejność wykonywania działań, ale nie zawsze ją stosuje.	Zna i stosuje tabliczkę mnożenia i dzielenia w zakresie 100, stosuje przemienność i łączność mnożenia, zna rolę nawiasu w obliczeniach matematycznych, zna i stosuje kolejność wykonywania działań, rozumie pojęcia dotyczące porównywania różnicowego i ilorazowego, czyta i zapisuje liczby do 10 000.	Bez błędnie mnoży i dzieli w zakresie 100, odczytuje i zapisuje liczby rzymskie w zakresie XX, wykonuje obliczenia pisemne w zakresie 1000, dzieli z resztą, zna pojęcie ułamka.	Biegłe wykonuje działania w zakresie 1000, samodzielnie formułuje zasady matematyczne, wykonuje działania na ułamkach, jego umiejętności wykraczają poza program klasy III.

ZADANIA TEKSTOWE	Nie potrafi rozwiązać zadania tekstowego prostego, nawet z pomocą nauczyciela.	Układa pytania do zadania, wyróżnia dane i szukane, ale nie dostrzega związku między nimi, z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.	Wyróżnia dane i szukane, dostrzega związki między nimi, nie układa treści zadania do ilustracji, umie rozwiązać proste, jedno działaniowe zadanie tekstowe, a przy pomocy nauczyciela - zadanie tekstowe złożone.	Układa treść zadania do ilustracji, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste, a z niewielką pomocą – złożone.	Przekształca zadanie tekstowe z dodawania na odejmowanie i z mnożenia na dzielenie, umie samodzielnie rozwiązać złożone zadanie tekstowe, rozwiązuje zadania tekstowe na porównanie różnicowe i ilorazowe.	Samodzielnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe i ilorazowe, szuka różnych sposobów rozwiązania zadania.
GEOMETRIA	Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych, nie rysuje i nie mierzy odcinków.	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, rysuje i mierzy odcinki z błędami.	Rozpoznaje odcinki prostopadłe i równoległe, nazywa podstawowe figury geometryczne, oblicza długość łamanej.	Konstruuje odcinki prostopadłe i równoległe, zna własności figur geometrycznych.	Zna nazwy i rozpoznaje wszystkie poznane w kl. III figury geometryczne, oblicza obwód prostokąta i trójkąta.	Potrafi obliczyć długość boku, zna nazwy i rozpoznaje większość figur geometrycznych, jego umiejętności wykraczają poza program klasy III.

	UMIĘTNOŚCI PRAKTYCZNE	Nie zna jednostek miar, myli je i ich skróty.	Zna podstawowe jednostki miary, przy pomocy nauczyciela stosuje poznane wiadomości.	Zna nazwy miesięcy, dni tygodnia, główne jednostki czasu, długości, pieniędzy i ich skróty, stosuje wiadomości z nielicznymi błędami.	Odczytuje, zapisuje i ustawia godziny na zegarze, samodzielnie stosuje poznane wiadomości.	Odczytuje godziny w systemie 12- i 24- godzinnym, zna wszystkie jednostki miary oraz ich skróty.	Zna i biegle stosuje wszystkie jednostki miary, jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza program klasy III. Bierze udział w konkursach.
SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA		Nie odróżnia dobra od zła, nie zna zasad savoir – vivre, nie respektuje praw i obowiązków ucznia, nie zna budowy warstwowej lasu, ani znaczenia lasu i pola dla człowieka, niewłaściwie wymienia zwierzęta spotykane w lesie, na polu, nie orientuje się	Z pomocą nauczyciela omawia budowę warstwową lasu, oraz znaczenie lasu i pola dla człowieka, zazwyczaj poprawnie wymienia zwierzęta spotykane w lesie, na polu, z pomocą nauczyciela wyszukuje na mapie główne miasta Polski, określa kierunki. Umie podać proste przykłady wykorzystania wody przez człowieka.	Rozróżnia pracę rolnika i leśnika, wymienia warstwy lasu oraz niektóre rośliny tych warstw, umie podać znaczenie wody w przyrodzie i dla człowieka, wskazuje na mapie podane kierunki geograficzne, stolicę i swoje miasto.	Zna pracę rolnika, leśnika, rybaka. Rozróżnia produkty pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Wymienia warstwy lasu, oraz ich roślinność i zwierzęta. Zna kierunki geograficzne i najważniejsze miasta i rzeki Polski. Potrafi wymienić trzy stany skupienia wody i podać jej znaczenie. Wymienia kilka roślin chronionych, wie jak należy dbać o środowisko.	Potrafi opowiedzieć o pracy rybaka, rolnika i leśnika. Wymienia produkty pochodzenia zwierzęcego i roślinnego. Zna budowę lasu, potrafi wymienić wiele roślin i zwierząt leśnych i polnych. Samodzielnie określa kierunki na mapie, potrafi wskazać ważne rzeki i miasta Polski oraz główne krainy geograficzne. Omawia stany skupienia wody i ich rolę w przyrodzie. Zna nazwy i położenie kilku Parków Narodowych, rozumie	Umie obserwować, analizować i opisywać zjawiska przyrody. Rozpoznaje i nazywa rośliny oleiste, okopowe i włókniste. Określa typ lasu, wymienia jego piętra, omawia roślinność oraz zwierzęta, także łańcuchy pokarmowe. Potrafi wskazać na mapie dopływy głównych polskich rzek, mniejsze miasta, jeziora. Objasnia krążenie wody w przyrodzie. Zna większość polskich roślin chronionych, potrafi wskazać na mapie i nazwać Parki Narodowe.

		na mapie.				ich znaczenie, potrafi podać nazwy roślin chronionych.	Rozumie potrzebę ochrony przyrody.
--	--	-----------	--	--	--	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Głównym kryterium oceniania edukacji artystyczno – ruchowej jest: stopień indywidualnego zaangażowania ucznia, wysiłek włożony w wykonywaną pracę, osobiste predyspozycje ucznia.

PLASTYCZNO-TECHNICZNA		Nie podejmuje wysiłku aby cokolwiek zrobić.	Wykonuje prace nieestetycznie, często ich nie kończy, stara się obsługiwać proste urządzenia tylko z pomocą dorosłych.	Wykonuje prace mało estetycznie, schematyczne dotyczące określonego tematu, stara się obsługiwać proste urządzenia.	Wykonuje prace mało estetycznie dotyczące określonego tematu, ale pracuje z dużym zaangażowaniem, umie posługiwać się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku pod kierunkiem nauczyciela.	Wykonuje prace estetycznie dotyczące określonego tematu, pracuje z dużym zaangażowaniem, dobrze zna narzędziami urządzenia codziennego użytku i potrafi się nimi posługiwać.	Stosuje różne materiały, techniki i formy, wykorzystuje tradycje regionalne, prawidłowo interpretuje temat, poprawnie rozmieszcza poszczególne elementy na pracy plastycznej, właściwie dobiera kolory, dba o estetyczne wykończenie pracy, tworzy prace przestrzenne, bierze udział w konkursach.
-----------------------	--	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTYSTYCZNO-RUCHOWA	MUZYCZNA	Nie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, nie podejmuje zadań muzycznych.	Uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych, podejmuje minimalny wysiłek.	W miarę swoich możliwości śpiewa piosenki indywidualnie i zbiorowo, przy pomocy nauczyciela, rytmicznie recytuje tekst, wyraża ruchem muzykę improwizuje melodie do krótkich tekstów.	Śpiewa piosenki, potrzebuje wskazówek i pomocy nauczyciela przy wykonaniu niektórych prac, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych, tworzy proste podkłady muzyczne z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów.	Śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki, określa nastrój utworów muzycznych, odtwarza je ruchem i za pomocą środków plastycznych, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych, prawidłowo odtwarza linię melodyczną, tworzy proste podkłady muzyczne z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów.	Śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki, określa nastrój utworów muzycznych, odtwarza je ruchem i za pomocą środków plastycznych, rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych, tworzy proste podkłady muzyczne z wykorzystaniem instrumentów, układa melodię do wybranych tekstów, bierze udział w konkursach.

	RUCHOWA	<p>Ćwiczy niechętnie, wymaga stałej pomocy i mobilizacji, nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Zapomina często o stroju gimnastycznym.</p>	<p>Ćwiczy wolno, niepewnie, niesamodzielnie, wymaga częstej pomocy, ale stara się. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy. Zapomina często o stroju gimnastycznym.</p>	<p>Przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Czasami nie ćwiczy z powodu braku odpowiedniego stroju.</p>	<p>Dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, uczestniczy w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, często ma odpowiedni strój.</p>	<p>Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, chętnie uczestniczy w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, ma zawsze odpowiedni strój.</p>	<p>Uczestniczy zgodnie z regułami w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, posługuje się przyborami zgodnie z ich przeznaczeniem, posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija, uczestniczy w grach zespołowych, właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki, dba o prawidłową postawę. Bierze udział w zawodach, zabawach.</p>
--	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------