

Październik

October 2020

19:00 BRACIA KARAMAZOW reż. Jdr. Stanisław Mielki	17:00 BRACIA KARAMAZOW reż. Jdr. Stanisław Mielki	19:00 MAYDAY reż. Jdr. Wojciech Polak	19:00 MAYDAY reż. Jdr. Wojciech Polak	17:00 MAYDAY reż. Jdr. Wojciech Polak	18:00 GLIWICKIE LATA TADEUSZA RÓŻEWICZA reż. Jdr. Włodzisław Nowak-Podkowski
SOBOTA 3	NIEDZIELA 4	PIĄTEK 9	SOBOTA 10	NIEDZIELA 11	WTOREK 13
19:00 OŻENIE SIĘ NIE MOGĘ reż. Jdr. Grzegorz Kempniski	19:00 OŻENIE SIĘ NIE MOGĘ reż. Jdr. Grzegorz Kempniski	17:00 OŻENIE SIĘ NIE MOGĘ reż. Jdr. Grzegorz Kempniski	19:00 FRANCUSKA NIESPODZIANKA reż. Jdr. Cezary Morawski	19:00 FRANCUSKA NIESPODZIANKA reż. Jdr. Cezary Morawski	17:00 FRANCUSKA NIESPODZIANKA reż. Jdr. Cezary Morawski
PIĄTEK 16	SOBOTA 17	NIEDZIELA 18	PIĄTEK 23	SOBOTA 24	NIEDZIELA 25
19:00 MAŁE ZBRODNIEMALŻEŃSKIE reż. Jdr. Bogdan Tosiak	19:00 MAŁE ZBRODNIEMALŻEŃSKIE reż. Jdr. Bogdan Tosiak	19:00 MAŁE ZBRODNIEMALŻEŃSKIE reż. Jdr. Bogdan Tosiak	19:00 GDZIEKOLWIEKWIBRACJE NA TEMAT GRECHUTY reż. Jdr. Mariusz Kijana	19:00 GDZIEKOLWIEKWIBRACJE NA TEMAT GRECHUTY reż. Jdr. Mariusz Kijana	17:00 GDZIEKOLWIEKWIBRACJE NA TEMAT GRECHUTY reż. Jdr. Mariusz Kijana
PIĄTEK 29	PIĄTEK 30	SOBOTA 31			
19:00 OKNO NA PARLAMENT reż. Jdr. Wojciech Polak	19:00 OKNO NA PARLAMENT reż. Jdr. Wojciech Polak	19:00 OKNO NA PARLAMENT reż. Jdr. Wojciech Polak			

REZERWACJA BILETÓW: od poniedziałku do piątku w godz. 9:00–16:00
tel.: 71 316 07 75, 71 316 07 77
e-mail: marketing@teatrpolski.wroclaw.pl

SPRZEDAŻ BILETÓW: kasa Dużej Sceny im. J. Grzegorzewskiego ul. Gabrieli Zapolskiej 3
czynna od wtorku do soboty w godz. 11:00–14:00 i 15:00–19:00 w niedziele i święta na dwie godziny przed spektaklem

SPRZEDAŻ ONLINE: bilety.teatrpolski.wroclaw.pl

kasa Sceny Kameralnej – ul. Świdnicka 28
kasa Sceny na Świebodzkim – pl. Orła Lwowskiego 20c
czynne tylko dwie godziny przed przedstawieniem

Regulamin sprzedaży biletów oraz uczestnictwa Widzów w wydarzeniach Teatru Polskiego we Wrocławiu, prezentowanych w trakcie epidemii SARS-CoV-2 w Polsce, dostępny jest na: www.teatrpolski.wroclaw.pl

DROGI NAUCZYCIELU!

Z okazji zbliżającego się Twojego Święta, przygotowaliśmy dla Ciebie ofertę specjalną!

Przy zakupie **jednego biletu** na wybrany październikowy spektakl z naszego repertuaru, **drugi bilet** kosztuje tylko **15 zł!**

Bilety do nabycia w kasach Teatru za okazaniem **legitymacji nauczyciela** (nie prowadzimy rezerwacji mailowych i telefonicznych). Oferta obowiązuje do **18 października**, a ilość miejsc jest ograniczona.

ZAPRASZAMY!

Ray Cooney
MAYDAY
reż. Wojciech Pokora

Jedna z najlepszych komedii na świecie! To historia londyńskiego taksówkarza bigamisty, któremu przez lata udaje się bezkolizyjnie lawirować między dwiema kochającymi go żonami. Na skutek wypadku ulicznego jego tajemnica wychodzi na jaw, wywołując lawinę komplikacji. Bohater miota się, usiłując ukryć podwójne życie przed małżonkami, mediami i policją. Znakomity komizm sytuacji fabularnych i języka sprawia, że „Mayday” od ponad 28 lat rozśmiesza do łez wrocławską publiczność.

9 i 10 października, godz. 19:00 oraz 11 października, godz. 17:00
Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego (ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 100 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 40-50 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



Więcej o spektaklu: www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/mayday

ACID SNOW

[Będzie jeszcze zimniej]
reż. Rolf Alme

Kontrowersyjny norweski reżyser Rolf Alme prezentuje autorską wersję jednego z filarów dziedzictwa kulturowego Północy – „Domu lalki” Henrika Ibsena. Spektakl przygotowany został z myślą o polskich realiach i polskich widzach, a treść ma prowokować i zaskakiwać. Adaptacja, ekscytująca niczym dobrze napisany kryminał, balansuje między oryginalnym przekazem Ibsena a ironią i absurdalnym humorem sytuacyjnym, zawsze jednak niosąc ze sobą myśli, obrazy i wypowiedzi o charakterze społeczno-politycznym.

9 i 10 października, godz. 19:00 oraz 11 października, godz. 17:00
Scena na Świebodzkim (pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 105 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 25-35 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



TEATR NA EKRANIE
GLIWICKIE LATA
TADEUSZA RÓŻEWICZA

Film dokumentalny, prezentowany w ramach cyklu „Teatr na ekranie”, który opowiada o dwudziestu latach (1948-1968) życia i twórczości poety. W Gliwicach się ożenił, na świat przyszli obaj jego synowie. W tym mieście powstały ważne w historii teatru dramaty: „Kartoteka”, „Świadkowie albo nasza mała stabilizacja”, „Grupa Laokoona”, „Przyrost naturalny”, „Stara kobieta wysiaduje”. Od 1960 roku zaczęły je grać teatry polskie i zagraniczne. Powstały scenariusze filmowe, później filmy realizowane przez brata Stanisława Różewicza.

13 października, godz. 18:00
Scena Kameralna (ul. Świdnicka 28, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 90 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 10 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



Więcej o pokazie: <https://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/teatr-na-ekranie>



Aleksander Fredro
OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
reż. Grzegorz Kempinsky

Pozornie rzecz dotyczy perypetii uczuciowych głównych bohaterów, to jednak tylko pretekst, by opowiedzieć o dzisiejszym świecie celebrytów i uganiających się za nimi dziennikarzy. Lans na ściankach, plotkarskie magazyny, gwiazdy, skandale, szantaże - na tym tle poznamy przedziwną siatkę intryg, w które wplątani są pan Gdański, jego żona Hermenegilda oraz kilka innych postaci. Kto jest sobą, a kto posługuje się fałszywą tożsamością? Kto usiłuje wymusić korzyści osobiste w zamian za pakiet kompromitujących listów? Kto wreszcie ożenić się nie może i dlaczego?

16, 17 października, godz. 19:00 oraz 18 października, godz. 17:00
Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego (ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 95 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 40-50 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



Więcej o spektaklu: <https://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/ozenic-sie-nie-moge>

Éric-Emmanuel Schmitt

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

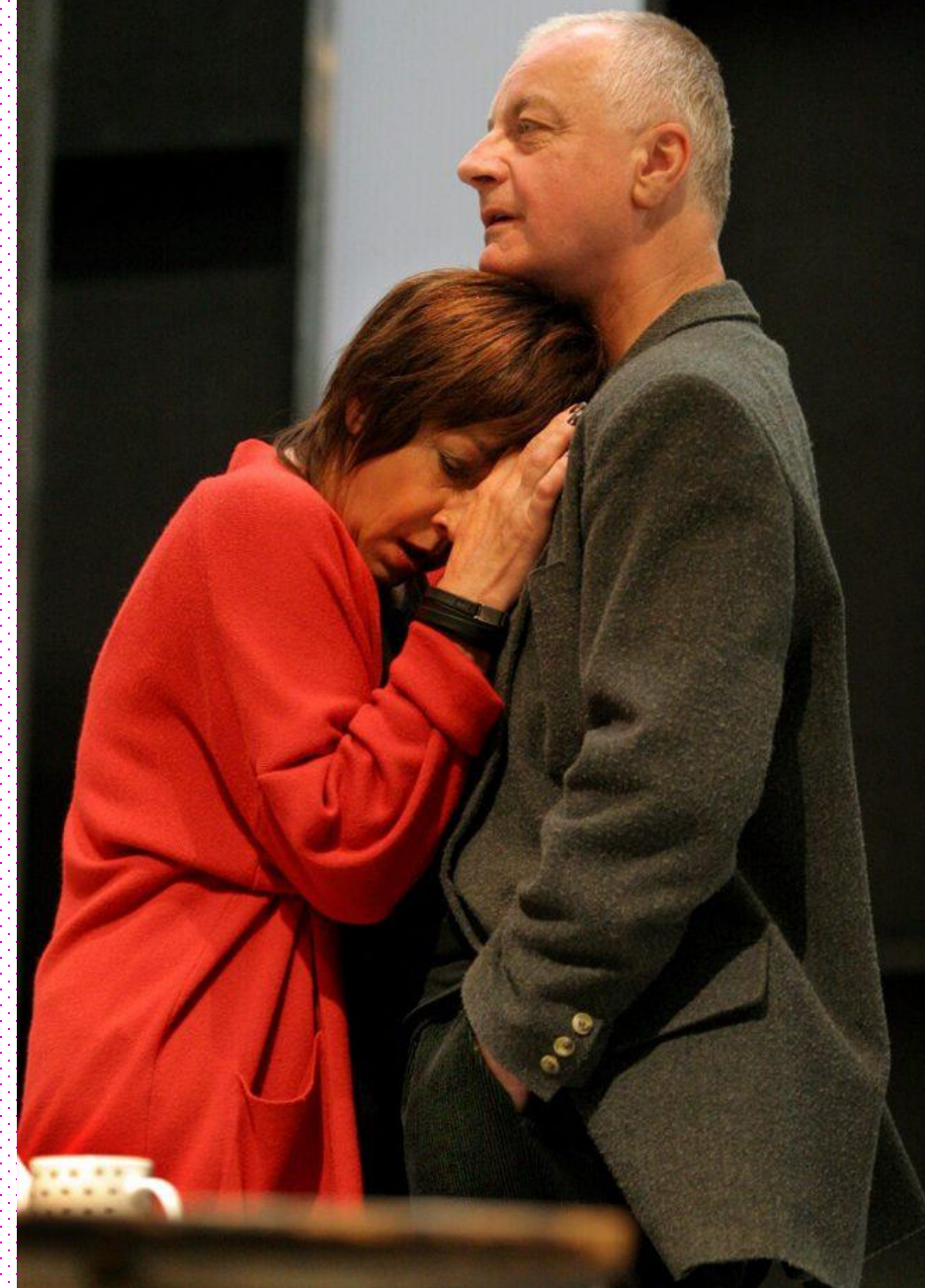
reż. Bogdan Tosza

Jakie jest najlepsze rozwiązanie na kryzys w związku? Partner powinien ulec wypadkowi i wrócić do domu z amnezją. Dla partnerki to okazja, aby ulepić z niego idealnego męża. Tylko czy Gilles naprawdę ma zanik pamięci? Co próbuje osiągnąć, zwodząc Lisę? Wbrew pozorom kłamstwa obojga mają za cel uratować, a nie pogрузić to małżeństwo.

16, 17 października, godz. 19:00 oraz 18 października, godz. 17:00
Scena Kameralna (ul. Świdnicka 28, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 70 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 30-40 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



Więcej o spektaklu: www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/male-zbrodnie-malzenskie

Jean Poiret

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

reż. Cezary Morawski

Spektakl o niedzielnym podrywaczu, który przyłapany przez żonę z kochanką, próbuje za wszelką cenę zatuszować przed nią cel ich spotkania. Usiłując rozwiać podejrzenia żony, kłamie, że dziewczyna, z którą się spotkał, to jego córka... Jedno kłamstwo pociąga za sobą drugie, a całej sytuacji nie ułatwia żona, która od samego początku wie, jakie były zamiary jej męża. To sztuka, w której wielki kłamca wpada w swoją pułapkę.

23, 24 października, godz. 19:00 oraz 25 października, godz. 17:00
Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego (ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 95 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 40-50 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



Więcej o spektaklu: www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/francuska-niespodzianka

Mariusz Kiljan

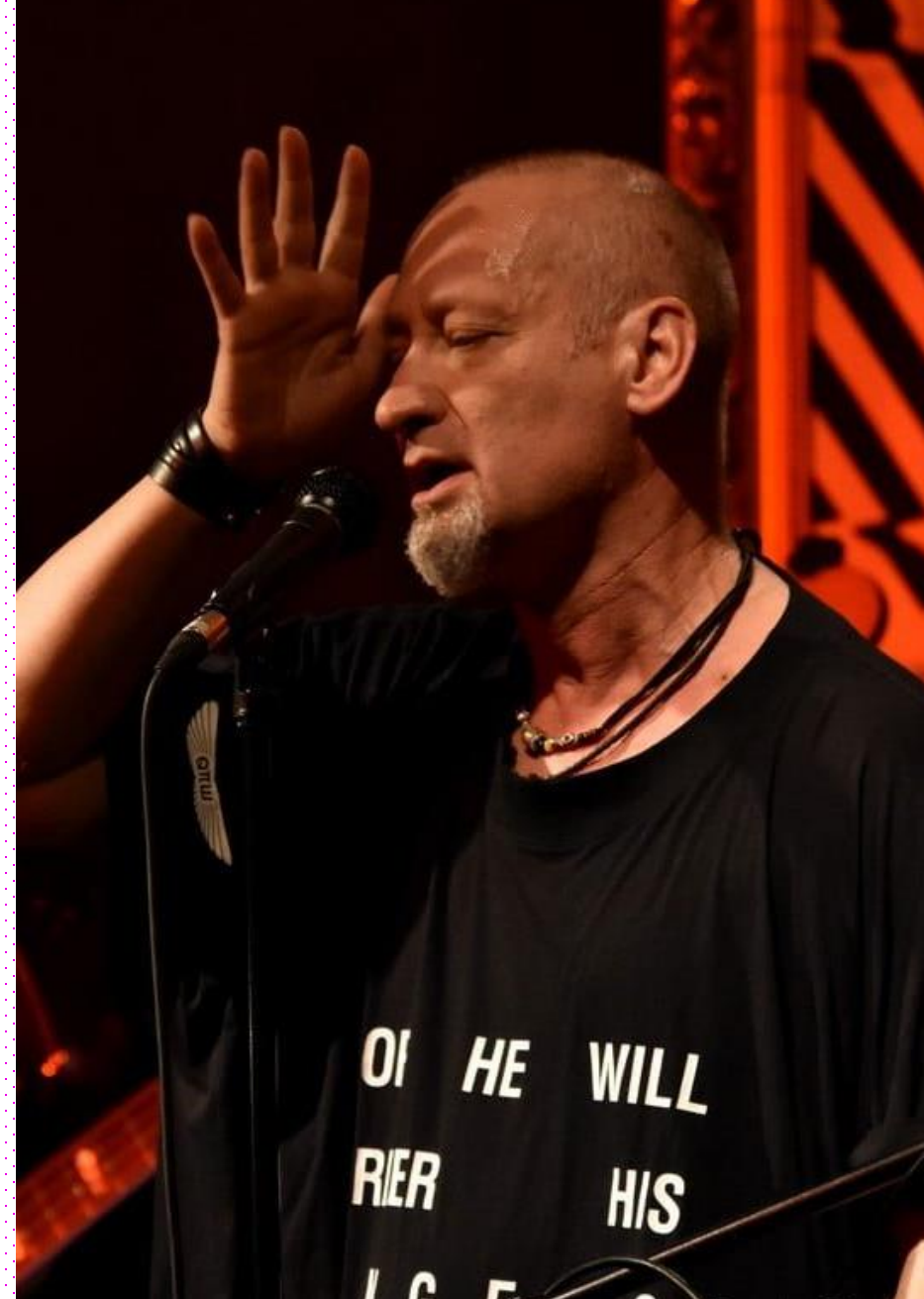
GDZIEKOLWIEK – WIBRACJE NA TEMAT GRECHUTY

Wszędzie na świecie rodzimy się i umieramy, tęsknimy i kochamy, czasem jesteśmy szczęśliwi, a potem strasznie cierpimy, płaczemy i śmiejemy się. Wszędzie na świecie, a czasem jak najdalej od ludzi. Są dni, kiedy nie możemy żyć bez kontaktu z innymi ludźmi, a czasem tylko przyroda potrafi ukoić nasz ból. Wszędzie tak jest i w każdym z nas. Wszędzie i nigdzie. Wszędzie i zarazem gdziekolwiek. Gdziekolwiek na świecie i gdziekolwiek w nas. O tym jest podróż Mariusza Kiljana po twórczości Marka Grechuty w recitalu „Gdziekolwiek - wibracje na temat Grechuty”. Pytać zawsze – dokąd, dokąd?

23, 24 października, godz. 19:00 oraz 25 października, godz. 17:00
Scena Kameralna (ul. Świdnicka 28, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 100 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 30-40 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



Więcej o spektaklu: www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/gdziekolwiek-wibracje-na-temat-grechuty

Ray Cooney
OKNO NA PARLAMENT
reż. Wojciech Pokora

Jak rozbawić Widza? Na przykład tak: wziąć polityka wysokiego szczebla i uwikłać go w romans z sekretarką lidera opozycji. Najlepiej zamężną. Przydałoby się kilka par długich, ponętnych, kobiecych nóg. No i dlaczego nie dorzucić trupa? Jeszcze tylko tytułowe okno i szafa. Łączymy je dowcipnymi dialogami, dorzucamy dobre gagi, komplikujemy kaskadę zdarzeń, odrobinę przerysowujemy postacie i dokładamy jeszcze ciekawskiego dyrektora hotelu oraz kelnera-złośliwca.

29, 30, 31 października, godz. 19:00

Duża Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego (ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław)

Czas trwania spektaklu: 95 minut (bez przerwy)

Bilety w cenie 40-50 zł do nabycia w kasach Teatru oraz online:
www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



Więcej o spektaklu: www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/okno-na-parlament

Kasa Dużej Sceny (ul. G. Zapolskiej 3) czynna od wtorku do soboty w godz. 11:00-14:00 i 15:00-19:00 oraz w niedziele i święta dwie godziny przed spektaklem.

Kasa Sceny Kameralnej (ul. Świdnicka 28) oraz **kasa Sceny na Świebodzkim** (pl. Orłąt Lwowskich 20c) czynne tylko dwie godziny przed spektaklem.

Do zobaczenia w Teatrze!

☎ 71 316 07 75 (77)

✉ marketing@teatrpolski.wroc.pl

Regulamin sprzedaży biletów oraz uczestnictwa Widzów w wydarzeniach Teatru Polskiego we Wrocławiu:

<https://bit.ly/3dWS51g>