

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego opracowany został w oparciu o:

- Podstawę programową kształcenia ogólnego dla czteroletniego liceum ogólnokształcącego i pięcioletniego technikum,
- Podstawę programową kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I i II stopnia,
- Wewnątrzszkolny System Oceniania w DSOSW nr 13 we Wrocławiu.

### **1. Skala oceniania sprawdzianów, kartkówek, testów i dłuższych wypowiedzi pisemnych:**

celujący: 100%

celujący-: 98%- 99%

bardzo dobry+: 94%- 97%

bardzo dobry: 89%- 93%

bardzo dobry-: 85%- 88%

dobry+: 80%- 84%

dobry: 75%- 79%

dobry-: 70%- 74%

dostateczny+: 64%- 69%

dostateczny: 56%- 63%

dostateczny-: 50%- 55%

dopuszczający+: 44%- 49%

dopuszczający: 36%- 43%

dopuszczający-: 30%- 35%

niedostateczny: 0- 29%

### **2. Wagi ocen:**

- prace klasowe (wypracowania, sprawdziany, testy), udział w konkursach, inicjatywach kulturalnych, olimpiadach, projektach - waga 5
- sprawdziany/testy z lektur zawartych w podstawie programowej - waga 4

- kartkówki, odpowiedzi ustne, wiersz, prace domowe (wypracowanie, referat, prezentacja) - waga 3
- aktywność na lekcji, ćwiczenia- waga 2
- zadania domowe (tj. krótsza wypowiedź pisemna, notatka, definicja) - waga 1

### 3. Uczeń ma obowiązek:

- czytać lektury,
- prowadzić systematycznie zeszyt,
- przygotowywać się do lekcji,
- pracować na lekcji.

### 4. Kryteria osiągnięć na poszczególne oceny:

#### - Ocena niedostateczna (1)

##### Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,
- nie interesuje się przebiegiem zajęć,
- nie uczestniczy w lekcji,
- opuszcza prace klasowe,
- nie przygotowuje zadań domowych,
- nie uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych.

#### - Ocena dopuszczająca (2)

##### Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej,
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej,
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela,
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo- skutkowe,
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie,

- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej,
  - odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisany,
  - wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje,
  - posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,
  - dostrzega niektóre typy błędów językowych,
  - przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej,
  - redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne,
  - aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.
- Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej,
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej,
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację,
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo- skutkowe,
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie,
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej,
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej,
- wykorzystuje znalezione informacje,
- przeprowadza analizę źródeł informacji,
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,
- dostrzega różne typy błędów językowych,
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej,

- redaguje teksty własne i cudze,
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić,
- odróżnia fakty od opinii.

- Ocena dobra (4)

Uczeń:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach,
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej,
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go,
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo- skutkowe,
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie,
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym,
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury,
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach,
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji,
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje, poprawia różne typy błędów językowych,
- określa podstawowe funkcje tekstów ( informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną - w tym perswazyjną),
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej,
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze,
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy,
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

- Ocena bardzo dobra (5)

## Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych,
- bardzo dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej,
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje,
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo- skutkowe i wyciąga wnioski,
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór,
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym,
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury,
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje,
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury,
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne,
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji,
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności, stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych,
- określa funkcje tekstów ( informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną- w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną),
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej,
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze,
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy,
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami,
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

- Ocena celująca (6)

## Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych,
- ze sprawdzianów, testów i innych form sprawdzania wiedzy i umiejętności uzyskuje wynik 98-100 %,
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej,
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje,
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo- skutkowe i wyciąga wnioski,
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór,
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym,
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia,
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury,
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych,
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje,
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji,
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności, stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych,
- określa funkcje tekstów ( informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną),
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi,
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze,
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie,

- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski,
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania,
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych,
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.